

UMOWA O DZIEŁO .../2024  
z przeniesieniem praw autorskich

zawarta w dniu ..... roku w Warszawie pomiędzy:

Sieć Badawcza Łukasiewicz - Przemysłowym Instytutem Automatyki i Pomiarów PIAP, 02-486, Al. Jerozolimskie 202, wpisanym do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XIV Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, KRS: 0000846727, NIP: 5223185370, REGON: 000035257, reprezentowanym przez: Dr hab. inż. – Piotr Szyrkarczyk - Dyrektora Instytutu, zwanym dalej „Zamawiającym” a

Panią .....

zwaną dalej „Wykonawcą” o następującej treści:

§1

1. Zamawiający zamawia, Wykonawca przyjmuje do wykonania dzieło polegające na .....  
.....zwane dalej dziełem.
2. Wykonawca wykona dzieło z zachowaniem najwyższej staranności oraz z wykorzystaniem najnowszej wiedzy i przy uwzględnieniu najnowszych dostępnych osiągnięć techniki.
3. Wykonawca jest obowiązany wykonać dzieło osobiście.
4. Przedmiot umowy Wykonawca wykona poza zakresem obowiązków wynikających ze stosunku pracy i poza czasem pracy wynikającym ze stosunku pracy .

§ 2

1. Wykonawca oświadcza, że zamówione dzieło wykona w terminie od ..... roku do ..... roku zgodnie z harmonogramem, który stanowi Załącznik do niniejszej umowy.
2. Wykonawca zobowiązuje się do pozostawania w stałym, bezpośrednim kontakcie z Zamawiającym w celu przekazania mu ewentualnych wskazówek dotyczących realizacji przedmiotu umowy.
3. Gotowe dzieło zostanie przekazane Zamawiającemu w jego siedzibie w formie elektronicznej.
4. W terminie 7 dni od przekazania dzieła Zamawiający podejmie decyzję o przyjęciu dzieła albo wskaże, jakich zmian lub poprawek Wykonawca powinien dokonać. Jeżeli Zamawiający nie zażąda w tym terminie dokonania zmian i poprawek, to uważa się, że dzieło zostało przez niego przyjęte bez zastrzeżeń.

§3

1. Z chwilą przyjęcia ostatecznej wersji dzieła, mającego cechy utworu w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych ((t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 1062) (dalej jako: „Utwory”), Wykonawca przenosi na Zamawiającego, bezwarunkowo i nieodwołalnie, bez ograniczeń terytorialnych ani czasowych, na mocy postanowień niniejszej umowy, w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 4 niniejszej umowy, bez konieczności dokonywania jakichkolwiek odrębnych oświadczeń, autorskie prawa majątkowe do Utworów. Przeniesienie na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do Utworów następuje z chwilą podpisania przez Zamawiającego protokołu zdawczo-odbiorczego. Z tą chwilą Utwory uznaje się za odebrane przez Zamawiającego.

2. Zamawiający nabywa autorskie prawa majątkowe do Utworów na wszystkich polach eksploatacji znanych w chwili zawarcia niniejszej umowy, w tym w szczególności na następujących polach eksploatacji:
- a) w odniesieniu do Utworów będących oprogramowaniem komputerowym – na następujących polach eksploatacji:
- i. trwale lub czasowe zwielokrotnianie oprogramowania w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, w tym zwielokrotnianie oprogramowania dokonywane podczas wprowadzania, wyświetlania, stosowania, przekazywania lub przechowywania oprogramowania, w tym także utrwalanie i zwielokrotnianie oprogramowania dowolną techniką, w tym techniką zapisu magnetycznego lub techniką cyfrową, taką jak zapis na płycie CD, DVD, Blu-ray, urządzeniu z pamięcią flash lub jakimkolwiek innym nośniku pamięci; ii. tłumaczenie, przystosowywanie, zmiany układu, modyfikowanie lub wprowadzanie jakichkolwiek innych zmian w oprogramowaniu, w tym w szczególności przystosowywanie (customizacja) oprogramowania do potrzeb Zamawiającego w ramach działalności produkcyjnej lub w ramach innej działalności prowadzonej przez Zamawiającego, jak również modyfikacja oprogramowania lub opracowywanie na jego podstawie innych programów komputerowych;
  - iii. obrót oprogramowaniem, w tym wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oprogramowania, a także rozpowszechnianie oprogramowania w inny sposób, w tym jego publiczne wykonywanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
  - iv. wykorzystanie oprogramowania w zakresie wszystkich funkcjonalności wyników Prac badawczo-rozwojowych, jak również we wszelkich innych celach i zakresach związanych z działalnością prowadzoną przez Zamawiającego;
- b) w odniesieniu do Utworów niemających charakteru programu komputerowego – na następujących polach eksploatacji:
- i. utrwalanie lub zwielokrotnianie Utworów bez żadnych ograniczeń ilościowych, dowolną techniką, drukarską, cyfrową, reprograficzną, elektroniczną, fotograficzną, optyczną, laserową, poprzez zapis magnetyczny, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, dyskietki, CD-ROM, DVD, papier, w ramach systemu on-line;
  - ii. w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których Utwory utrwalono – wprowadzanie do obrotu, najem, dzierżawa, użyczenie, udzielenie licencji, leasing lub inne formy odpłatnego lub nieodpłatnego korzystania z Utworu;
  - iii. nadawanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej oraz bezprzewodowej przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity (sygnał kodowany i nie kodowany) wraz z prawem do retransmisji w ramach platform cyfrowych lub w sieciach kablowych;
  - iv. wprowadzanie Utworów do pamięci komputera i sieci multimedialnych, w tym Internetu, sieci wewnętrznych typu Intranet, bez żadnych ograniczeń ilościowych, jak również przesyłania Utworów w ramach ww. sieci, w tym w trybie on-line równoczesne integralne nadawanie (reemitowanie) przez inną organizację radiową lub telewizyjną;
  - v. publiczne wykonywanie, wystawianie, wyświetlanie lub odtwarzanie, w jakiegokolwiek formie, w szczególności na wszelkich pokazach, targach, wystawach i imprezach otwartych i zamkniętych, biletowanych i niebiletowanych – niezależnie od rodzaju i wielkości widowni;
  - vi. w zakresie rozpowszechniania Utworów i ich egzemplarzy w sposób inny niż mowa powyżej – publiczne udostępnianie Utworów w taki sposób aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym; w sieci internetowej, w tym w sklepach internetowych i innych sieciach teleinformatycznych, multimedialnych i komputerowych;
  - vii. wykorzystywania Utworów w całości lub we fragmentach, w tym w ramach kompilacji lub połączeń z innymi utworami, artystycznymi wykonaniami, fonogramami lub wideogramami, uzupełnionego o treści komercyjne, promocyjne lub reklamowe, w tym w celach reklamowych i promocyjnych (bez ograniczeń co do formy i sposobów reklamy);
  - viii. eksploatacja Utworów w całości lub we fragmentach za pomocą jakichkolwiek nowych

- technologii;
- ix. opracowanie na podstawie Utworów jakichkolwiek innych projektów lub urządzeń, w tym stanowisk montażowych;
- x. wykorzystywanie Utworów w całości lub w dowolnych częściach w prowadzonej działalności gospodarczej.
5. Zamawiający jest uprawniony do niezależnego korzystania z poszczególnych elementów Utworów, w szczególności Zamawiający jest uprawniony do umieszczania poszczególnych elementów Utworów w różnych kontekstach i jako element innych utworów.
6. Wykonawca zezwala Zamawiającemu lub podmiotom działającym na jego zlecenie na dokonywanie modyfikacji, adaptacji, przeróbki lub opracowania Utworów zarówno w całości, jak i we fragmentach (zwane dalej: „Opracowaniami”) oraz zezwala Zamawiającemu na korzystanie i rozpowszechnianie Opracowań. Wykonawca udziela Zamawiającemu zezwolenia na wykonywanie zależnych praw autorskich do Opracowań, dokonanych przez Zamawiającego lub na jego zlecenie, a także przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich, na wszystkich polach eksploatacji określonych w ust. 2 powyżej.
7. Na mocy niniejszej umowy Zamawiający jest również uprawniony do wykonywania zależnych praw autorskich do wszelkich Opracowań będących oprogramowaniem (lub jego poszczególnych elementów), tj. praw rozporządzania i korzystania z takich Opracowań, na polach eksploatacji wskazanych w ust. 2 powyżej. Ponadto, Zamawiający jest uprawniony do udzielania licencji na oprogramowanie.
8. Niniejsza umowa została zawarta bez ograniczeń co do celu lub sposobu korzystania z Utworów będących oprogramowaniem, w tym umożliwia Zleceniodawcy korzystanie z oprogramowania we własnej infrastrukturze technicznej lub w infrastrukturze udostępnianej Zamawiającemu przez osoby trzecie.
9. Wykonawca oświadcza, iż nie będzie wykonywał przysługujących im autorskich praw osobistych do Utworów lub ich elementów.
10. Decyzję o udostępnieniu Utworu lub poszczególnych jego części publiczności podejmuje Zamawiający, przy czym Zamawiający nie ma obowiązku rozpowszechnienia Utworów.
11. Zamawiający jest uprawniony do rozporządzania Utworami lub poszczególnymi ich częściami, w tym przenoszenia autorskich praw majątkowych i udzielania licencji na korzystanie z Utworów lub poszczególnych ich części.
12. Z chwilą nabycia autorskich praw majątkowych do Utworów lub poszczególnych ich części Zamawiający nabywa własność nośników, na których utrwalono Utwory lub ich elementy.
13. W przypadku powstania w przyszłości pól eksploatacji nieznanych w chwili zawarcia niniejszej umowy, Wykonawca zobowiązuje się do przeniesienia autorskich praw majątkowych do Utworów lub poszczególnych ich części na tych polach eksploatacji na rzecz Zamawiającego lub wskazanej przez niego osoby trzeciej, bez odrębnego wynagrodzenia.
14. Wykonawca oświadcza, że:
- a) Utwory nie naruszają jakichkolwiek praw osób trzecich;
  - b) Utwory nie były publicznie rozpowszechnione lub udostępnione za pośrednictwem jakichkolwiek środków przekazu lub rozpowszechniania;
  - c) nie wykorzystuje do wykonania Utworów żadnych utworów stworzonych przez osoby trzecie, a w przypadku wykorzystania do wykonania Utworów stworzonych przez osoby trzecie, nabędzie autorskie prawa majątkowe do tych utworów oraz uzyska zezwolenia niezbędne do prawidłowego wykonania niniejszej umowy;
  - d) nie będzie korzystał przy tworzeniu Utworów, w tym zwłaszcza oprogramowania, z utworów, których licencja mogłaby zobowiązać Zamawiającego do udostępnienia lub udzielenia licencji do Utworu osobom trzecim.
15. W przypadku, gdyby jakimkolwiek osobom trzecim przysługiwały jakiekolwiek prawa do Utworów, a osoby te wysuwałyby względem Zamawiającego jakiekolwiek roszczenia z tego tytułu, Wykonawca niniejszym przyjmuje na siebie odpowiedzialność z tego tytułu i zwalnia Zamawiającego z obowiązku świadczenia i jest odpowiedzialny względem Zamawiającego za to, że osoby trzecie wysuwające roszczenie nie będą żądały spełnienia świadczenia przez Zamawiającego, jak również zobowiązuje się względem Zamawiającego do pokrycia szkody poniesionej przez Zamawiającego z tego tytułu.

1. W celu optymalnego wykonania przedmiotu umowy wskazanego w § 1 ust. 1 Zamawiający udostępni Wykonawcy odpowiednie dokumenty, materiały lub informacje.
2. Wszystkie dokumenty, materiały i informacje, o których mowa w § 4 ust. 1, a także wszelkie dokumenty, materiały i informacje uzyskane przez Wykonawcę przy okazji wykonywania niniejszej umowy mają charakter poufny i zarówno same dokumenty, materiały i informacje, jak i treść w nich zawarta nie mogą być nikomu udostępnione ani ujawnione przez Wykonawcę w żadnym terminie i w żadnej formie oraz nie mogą być wykorzystane do innego celu niż wykonanie dzieła. Wykonawca może udostępnić powyższe dokumenty, materiały lub informacje jedynie tym instytucjom, które są uprawnione do zażądania takiego udostępnienia w oparciu o bezwzględnie obowiązujące przepisy prawa o charakterze publicznoprawnym. W takim przypadku Wykonawca jest zobowiązany do niezwłocznego powiadomienia Zamawiającego o konieczności udostępnienia.
3. Jeżeli w trakcie wykonywania przedmiotu umowy Wykonawca będzie miał dostęp do informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa lub jeżeli wynikiem realizacji przedmiotu umowy będą informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa, Wykonawca jest zobowiązany do zachowania ich w tajemnicy.
4. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w poufności wszelkich informacji, które uzyskał w związku z realizacją niniejszej umowy, a mogących naruszyć interes ekonomiczny, finansowy lub prawny oraz dobre imię Zamawiającego.
5. Zakaz, o którym mowa w ust. od 1 do 4 niniejszego paragrafu, obowiązuje także w okresie ... lat po zakończeniu realizacji umowy.
6. Wykonawca bezwarunkowo zobowiązuje się do zwrotu wszelkich udostępnionych mu przez Zamawiającego dokumentów, materiałów i informacji. Zwrot nastąpi nie później niż w ostatnim dniu wykonywania przedmiotu umowy.
7. Bez pisemnej zgody Zamawiającego Wykonawca nie może powierzyć wykonania dzieła innej osobie.
8. W razie naruszenia postanowienia ust. 7 Zamawiający może od umowy odstąpić ze skutkiem natychmiastowym.
9. O ile Zamawiający tego zażąda, Wykonawca zobowiązuje się, w terminach wskazanych przez Zamawiającego, do informowania Zamawiającego o stopniu zaawansowania wykonywania dzieła.

## § 5

1. Za wykonanie pracy Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy wynagrodzenie w kwocie ..... zł (słownie:..... złotych 00/100 ) brutto. Niniejsze wynagrodzenie uwzględnia wynagrodzenie z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych określonych w ust. 2 poniżej.
2. Strony oświadczają, że tak określone wynagrodzenie w ust. 1 stanowi całość należności przysługującej Wykonawcy z tytułu niniejszej umowy, w szczególności wynagrodzenie obejmuje wynagrodzenia za korzystanie z Utworu na wszystkich wskazanych w umowie polach eksploatacji, jak również wynagrodzenie z tytułu przeniesienia prawa własności egzemplarza Utworu oraz nośników, na których Utwór został utrwalony oraz za udzielenie zgody na wykonywanie praw zależnych przez Zamawiającego.
3. Po przyjęciu pracy przez Zamawiającego i po złożeniu rachunku za wykonaną pracę oraz oświadczenia do obliczenia podatku dochodowego – wg ustalonego wzoru, w siedzibie Zamawiającego, wynagrodzenie płatne będzie w czasie nie dłuższym niż 21 dni na rachunek bankowy wskazany przez Wykonawcę
4. Wykonawca jest zobowiązany niezwłocznie i na koszt własny usuwać nieprawidłowości (błędy, wady) w wykonaniu przedmiotu umowy stwierdzone przez Zamawiającego. Jeżeli Wykonawca nie usunie stwierdzonych nieprawidłowości (błędów, wad) niezwłocznie albo w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego, Zamawiający ma prawo - według własnego wyboru - umniejszyć wynagrodzenie Wykonawcy stosownie do zmniejszonej użyteczności przedmiotu umowy albo odstąpić od umowy z Wykonawcą bez wyznaczania mu dodatkowego terminu i bez obowiązku zapłaty mu wynagrodzenia albo odszkodowania, a nadto naliczyć kary umowne, o których mowa w ust.6.
5. W przypadku niewykonania albo nienależytego wykonania umowy, a w szczególności uchybienia terminowi jej wykonania, Zamawiający może - według własnego wyboru:
  - a) odstąpić od umowy z Wykonawcą bez wyznaczania mu dodatkowego terminu i bez obowiązku zapłaty mu wynagrodzenia albo odszkodowania;

- b) wyznaczyć Wykonawcy dodatkowy termin i po jego bezskutecznym upływie od umowy odstąpić;
  - c) zmniejszyć wysokość wynagrodzenia Wykonawcy stosownie do zmniejszonej użyteczności przedmiotu umowy.
6. Niezależnie od zapisów ust. 5 Zamawiający ma prawo naliczyć kary umowne:
- a) za zwłokę w realizacji przedmiotu umowy – w wysokości 0,1% wynagrodzenia Wykonawcy określonego w § 5 ust. 1 za każdy rozpoczęty dzień zwłoki;
  - b) za odstąpienie od umowy przez którąkolwiek ze Stron z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – w wysokości 0,1 % wynagrodzenia Wykonawcy określonego w § 5 ust.1.
- Zapłaty kar umownych z tytułów wskazanych w pkt a) i b) są niezależne od siebie.  
Jeżeli kwota szkody poniesiona przez Zamawiającego przekracza kwotę kar umownych, Zamawiający może dochodzić odszkodowania na zasadach ogólnych.  
Zamawiający jest uprawniony do potrącenia kwot kar umownych z wynagrodzenia Wykonawcy po uprzednim pisemnym poinformowaniu go, na co Wykonawca wyraża zgodę.
7. Od wynagrodzenia uzyskanego z tytułu wykonania umowy zostanie pobrana zaliczka na podatek dochodowy od osób fizycznych oraz składki na ubezpieczenie społeczne i zdrowotne zgodnie z obowiązującymi przepisami.
8. Wykonawca oświadcza, że\*:
- a) jest zatrudniony na podstawie umowy o pracę w Sieci Badawczej Łukasiewicz - Przemysłowym Instytucie Automatyki i Pomiarów PIAP w Warszawie,
9. Z tytułu zawarcia niniejszej umowy Wykonawca\*:
- a) podlega ubezpieczeniu społecznemu i zdrowotnemu obowiązkowo (dotyczy pracowników Sieci Badawczej Łukasiewicz - Przemysłowego Instytutu Automatyki i Pomiarów PIAP w Warszawie),
10. Wykonawca oświadcza, że jest/nie jest zarejestrowanym podatnikiem VAT, a nadto oświadcza, że w związku z zawarciem niniejszej umowy nie zaistnieją przesłanki skutkujące obowiązkiem takiej rejestracji\*\*.
11. Wykonawca oświadcza, że przedmiot niniejszej umowy nie należy do zakresu działalności gospodarczej prowadzonej przez niego firmy i nie będzie rozliczał niniejszej umowy w ramach prowadzonej działalności gospodarczej\*\*.
12. Wszelkie zmiany statusu Wykonawcy należy zgłaszać w formie pisemnej w terminie 7 dni od zaistnienia zdarzenia powodującego konieczność zmiany umowy.
13. Zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

## § 6

- 1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy kodeksu cywilnego.
- 2. Wykonawca oświadcza, że świadomie i dobrowolnie przyjął formę umowy cywilnoprawnej jako podstawę uregulowania stosunków pomiędzy Stronami.
- 3. Wykonawca oświadcza, że ma pełną świadomość i wyraża dobrowolnie zgodę na to, że umowa niniejsza nie tworzy pomiędzy nim a Zamawiającym stosunku pracy i nie będą mu przysługiwać z tytułu tej umowy żadne uprawnienia właściwe dla stosunku pracy.
- 4. Wykonawca oświadcza, że zapoznał się z Instrukcją Bezpieczeństwa Pożarowego, a także z przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy obowiązującymi u Zamawiającego i zobowiązuje się do ich przestrzegania.
- 5. Wykonawca oświadcza, że nie ma przeciwwskazań medycznych do wykonania przedmiotu niniejszej umowy.

## § 7

Spory, jakie mogą wyniknąć z realizacji umowy, Strony poddają rozstrzygnięciu w sądzie właściwym miejscowo dla Zamawiającego.

## § 8

Umowa została sporządzona w 3 jednobrzmiących egzemplarzach, w tym dla jeden egzemplarz dla Wykonawcy i dwa egzemplarze dla Zamawiającego.

.....  
Wykonawca

.....  
Zamawiający